



Yves Lampron

PARMI

LES ARTISTES EN ARTS VISUELS EN EXPOSITION
TOUT L'ÉTÉ 2018 AU THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL
À COMPTER DU 22 JUIN JUSQU'À LA FIN DE LA
SAISON THÉÂTRALE



Biographie

Yves Lampron est un artiste autodidacte résident de Lévis. Il est né en 1957 dans un petit village de la Mauricie et se définit comme un portraitiste de l'âme.

*«Lorsque je dessine , je peins ou je prends une photo;
Lorsque j'écris, je joue ou je rêve;
Lorsque je chante, je danse ou je joue de la musique;
C'est mon âme qui s'exprime à travers mon corps!
Elle me parle et me raconte à tout ce qui m'entoure.
Elle me fait participer à la vie, elle m'ouvre à plus grand que moi.
Elle me fait courir le risque d'être vu...
Et lorsque je regarde une toile, lorsque j'écoute de la musique;
Lorsque j'admire la beauté qui m'entoure, mon âme vibre et se
connecte au Créateur!» YL*

Démarche

Bien que je m'intéresse aux paysages, aux natures mortes, et à la peinture animalière et abstraite, je suis depuis toujours fasciné par le portrait. Dès mon adolescence, j'ai publié des caricatures dans les journaux étudiants puis, au fil des ans, j'ai expérimenté plusieurs médiums parmi lesquels la gouache, l'huile, l'acrylique, le fusain et, depuis peu, le pastel sec. Maintenant bien à l'aise avec l'emploi de ce médium, j'en apprécie la souplesse, la versatilité et la douceur. J'ai l'impression de sculpter le papier avec mes doigts.

Je privilégie le travail en atelier qui, selon moi, favorise une approche plus intimiste et me permet de prendre le temps nécessaire pour saisir l'émotion qui naît entre mon sujet et moi. Mes oeuvres expriment la douceur que je découvre au coeur de tout ce qui m'entoure et, sur la toile, je donne toute la place au visage, les yeux étant le miroir de l'âme.

Les artistes qui m'inspirent et m'émerveillent sont, parmi les immortels : De Vinci, Van Gogh, Vermeer, Rembrandt, Monet et Renoir. Chez les contemporains: Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté, Jean Paul Lemieux, André Bertounesque, Raynald Leclerc et Albin Leblanc.